

Олимпиада «Звезда» - Таланты на службе обороны и безопасности» по РУССКОМУ ЯЗЫКУ

10-11 классы (очный тур)

ВАРИАНТ I

Часть I

Задание 1. Разделите приведенные ниже прилагательные на три группы в соответствии с тем набором окончаний, которые имеют слова во всех своих формах, и объясните принцип такого разделения.

Лебяжий, дедов (дедов пиджак), барсучий, сельский, синий, стариков (стариково пальто), Танин (Танино платье), отцовский, паучий, садовый, пригожий, ледовый, плавучий, гусиный, мамин.

Задание 2. Даны существительные: *мошара, студент, рефери, ферзь, шляпа, труп, утопленник, гриб.*

Определите, какие из них являются одушевлёнными, а какие — неодушевлёнными, и докажите свою точку зрения.

Задание 3. Определите русские эквиваленты латинских выражений.

- | | |
|---|-------------------------------------|
| 1. <i>Lectori benevolo salutem.</i> | А. Наилучшее лекарство — покой. |
| 2. <i>Errare humanum est.</i> | Б. Где согласие, там победа. |
| 3. <i>Optimum medicamentum quies est.</i> | В. В здоровом теле — здоровый дух. |
| | Г. Человеку свойственно ошибаться. |
| | Д. Ничто человеческое мне не чуждо. |
| | Е. Привет благосклонному читателю. |

Задание 4. Назовите стилистический прием, использование которого объединяет следующие примеры: *Со стен святые смотрят тени* (Вяч. Иванов); *В глаза глубокие, как голубые роги* (С. Есенин); *Ты мчишься вниз и мечешься летя* (П. Антокольский); *Но кровлю кровью залил мак* (А. Ахматова).

Дайте определение этому приему.

Придумайте и напишите три пары слов, использование которых в тексте может служить примером реализации этого приема.

Задание 5. Даны слова на языке муйу́в* и их переводы на русский язык:

atok — «Я стою около него»;

kuton — «Ты стоишь в стороне»;

isiw — «Он остаётся около тебя»;

kusim — «Ты остаёшься около меня»;

iw — «Он идёт к тебе».

Переведите на русский язык слова: *asin, itom, ak.*

* Муйув — один из австронезийских языков, на котором говорят жители островов Вудларк, входящих в состав государства Папуа — Новая Гвинея.

Задание 6. Что общего у слов *столица, порошок, позор* с точки зрения их морфемной структуры и словообразовательных особенностей? Напишите, как называется это явление.

Задание 7. В рязанском говоре звуку [o] русского литературного языка соответствуют два звука — [o] и [yo]. Так, слова *двор, поп, стол, Бог, ход, воз, сор* произносятся следующим образом: *двуор, пуоп, стуол, Бог, ход, воз, сор*. Объясните, в чем состоит закономерность соответствия звуков рязанского говора звуку литературного языка, и напишите, как должны произноситься в рязанском диалекте следующие слова: *сноп, стон, гром, стог, сок, год, вол, кот*.

Задание 8. Вспомните строчки сказки К.И. Чуковского «Телефон».

У меня зазвонил телефон.

1. — *Кто говорит?*

2. — *Слон.*

3. — *Откуда?*

4. — *От верблюда.*

5. — *Что вам надо?*

6. — *Шоколада.*

Запишите 2 и 6 предложения. Графически укажите синтаксическую функцию слов (подчеркните слова, определив, каким членом предложения они являются).

Проанализировав строение этих предложений, укажите все синтаксические характеристики, которые являются одинаковыми для обоих предложений, и те синтаксические характеристики, которыми они различаются.

Часть II

Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки. Расставьте знаки препинания.

(1) Наша письмен...ая речь ещё с (П/п)етровских времён то от насильственной влас...ной ломки то под перьями образован...ого сословия думавшего (по)французски то от резвости переводчика то от торопливости пишущих знающих цену мысли и времени но не слову пострадала и в своём словарном запасе и в грам...атическом строе и самое главное в складе.

(2) Словарный запас неуклон...о тощал ленились выискивать и привлекать достойные русские слова или стыдились их «грубости» или корили их за неспособность выр...зить современ...ую высокую тонкую мысль (а неспособность(то) была в нетерпеливых авторах). (3) Взамен уронен...ого наталкивали (без)удержу иностран...ых слов иногда очень хороших (кто кинет камень в «энергию» «нерв» «процесс» «проблему»?) часто совсем никчёмных. (4) Об этом писан...о много. (5) Грам...атический строй сохранял стойко то что роднит наш язык с европейскими но пр...небрегал многими искон...ыми своими пр...имуществами. (6) Так отглагольные существительные предпоч...тались среднего рода долгие на немецкий лад (когда их на -ение скопится (к)ряду четыре-пять вымалывается язык и чуть ли зубы (не/ни) болят) а мужского и женского рода краткие сильные поворотл...вые опадали терялись. (7) Кто скажет УБЫВЬ (действие по глаголу) НАГРОМОЗДКА? (8) Обязательно: «убывание» «нагромождение». (9) Кто напишет ДЛЯ СОХРАНУ? (10) Нам подай «для сохранения». (11) И ПРИН...РОВКА нам не свычна то ли дело «прин...равливание»! (12) И ПЕРЕТАСК мебели нам не так надёжен как «перетаск...вание».

(13) Образование существительных склейкой по два по три вместе то(же) ведь не наше. (14) Со взгляду кажется: речестрой! ах как (по)русски! (15) Ан (по)немецки... (16) И избыток отвлечён...ых существительных это то(же) не наше надо искать как содержать их во фразе (по)меньше.

Задания к тексту.

Задание 10. Автором статьи, фрагмент из которой вы прочитали, является известный русский писатель — лауреат Нобелевской премии в области литературы, автор уникального словаря русского языка.

Назовите его имя и фамилию.

Укажите названия (не менее двух) произведений этого писателя, а также название созданного им словаря.

Задание 11. О каких способах словообразования существительных идёт речь в статье? Приведите в качестве примера 2 глагола, от которых в современном русском языке можно образовать существительное со значением действия обоими способами. Отметьте разницу в значениях и / или стилистической окраске существительных в каждой паре.

Часть III

Творческое задание.

Задание 12.

В газете «Русская воля» в январе 1917 года были опубликованы «Этюды» известного фельетониста А. Амфитеатрова, на первый взгляд казавшиеся выпендренной бессмыслицей, а по существу бывшие тайнописью. Журналист просто не имел другой возможности напрямую обратиться к читателю и зашифровал свое послание. Вот его начало:

«Рысистая езда шагом или трусцой есть ледяное неколебимое общественное настроение... И, ох, чтобы его, милое, пошевелить или сбить, адская твердость нужна, едва ли завтра явиться предсказуемая. Робкая, еле движущаяся вялость, «ахреянство» рабское, идольская тупость», едва ловящая новости, а ярких целей, если не зовом урядника рекомендованных, артистически бегущая елико законными обходами... Безмерная растрепанность, асбестовая заледенелая невоспламеняемость, исключительно чадная атмосфера, этическая тухлость, чучела ухарские, дурни-Обломовы, волки и щуки наполняют общество...».

Расшифруйте этот текст и запишите послание журналиста читателям.

Используя тот же приём тайнописи, создайте свой текст с зашифрованным содержанием (объем 30—50 слов).

**Олимпиада «Звезда» - Таланты на службе обороны и
безопасности» по РУССКОМУ ЯЗЫКУ
10-11 классы (очный тур)**

ВАРИАНТ II

Часть I

Задание 1. Разделите приведенные ниже прилагательные на три группы в соответствии с тем набором окончаний, которые имеют слова во всех своих формах, и объясните принцип такого разделения.

Лисий, кесарев (кесарево сечение), медвежий, городской, Ванин (Ванин пиджак), сухой, карманный, ахиллесов (ахиллесова пята), чиновничий, столовый, тощий, китовый, колючий, петушиный, папин.

Задание 2. Даны существительные: *детвора, токарь, дипломат, котёнок, валет, брокколи, леди, пакет.*

Определите, какие из них являются одушевлёнными, а какие — неодушевлёнными, и докажите свою точку зрения.

Задание 3. Определите русские эквиваленты латинских выражений.

1. *Bis dat, qui cito dat.*

А. Не идти вперед, значит идти назад.

2. *Faber est suae quisque fortunae.*

Б. Где согласие, там победа.

3. *Non progredi est regredi.*

В. Человеку свойственно ошибаться.

Г. Каждый кузнец (мастер) своего счастья.

Д. Вдвойне дает тот, кто дает быстро.

Е. Всё своё ношу с собой.

Задание 4. Назовите стилистический прием, использование которого объединяет данные предложения: *Начались работы по спасению единственного в мире города на воде от наступления моря; Экспонаты нового музея учат беречь и любить наше зеленое богатство, заботиться о нем; Необходим контроль за возможной опасностью со стороны мирного атома.*

Дайте определение этому приему.

Напишите три выражения, являющихся примерами данного приема, и укажите их значение.

Задание 5. Даны венгерские существительные и их переводы на русский язык в перепутанном порядке: *nyírfafa, körte, almák, körtefa, nyírfák, alma, almafa*; *берёза, яблоня, яблоко, берёзы, яблоки.*

Установите правильные переводы. Запишите слова и их переводы.

Задание 6. Что общего у слов *фляжка, гравюра, зонтик*, с точки зрения их морфемной структуры и словообразовательных особенностей? Напишите, как называется это явление.

Задание 7. В заонежском диалекте русского языка правила постановки ударения отличаются от литературной нормы. Эти отличия подчиняются определенным законам. В нижеприведенных фразах ударение распределяется следующим образом:

Вста́вай, по́ра ко́ров вы́водить.

Ко́ров у́ нас по́ мно́гу быва́ло.

Пойде́мте по́мощь

Лепёшкам на́ молоке бе́з дрожжей не́ взо́йти.

Хо́роши ли у Ма́ши гри́бы со смета́ной?

Напишите, в чем заключается закономерность в постановке ударения в заонежском диалекте, и поставьте ударения в следующей фразе: *А на кобыле в гости поехать не хочешь?*

Задание 8. Вспомните строчки сказки К.И. Чуковского «Телефон».

У меня зазвонил телефон.

1. — *Кто говорит?*

2. — *Слон.*

3. — *Откуда?*

4. — *От верблюда.*

5. — *Что вам надо?*

6. — *Шоколада.*

Запишите 3 и 5 предложения. Графически укажите синтаксическую функцию слов (подчеркните слова, определив, каким членом предложения они являются).

Проанализировав строение этих предложений, укажите все синтаксические характеристики, которые являются одинаковыми для обоих предложений, и те синтаксические характеристики, которыми они различаются.

Часть II

Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки. Расставьте знаки препинания.

(1) Наша письмен...ая речь ещё с (П/п)етровских времён то от насильственной влас...ной ломки то под перьями образован...ого сословия думавшего (по)французски то от резвости переводчика то от торопливости пишущих знающих цену мысли и времени но (не/ни) слову постр...дала и в своём словарном запасе и в грам...атическом строе и самое главное в складе. (2) Словарный запас неуклон...о тощал ленились выискивать и привл...кать достойные русские слова или стыдились их «грубости» или к...рили их за неспособность выр...зить современ...ую высокую тонкую. (3) Грам...атический строй сохр...нял стойко то что роднит наш язык с европейскими но прен...бр...гал многими искон...ыми своими пр...имуществами.

(4) Оставалась **втуне** и (чисто)русская свобода образования наречий в которых таится главный задаток краткости нашего языка. (5) Таких как ВПЕРЕВЁРТ ВПРиПОРОХ [1] понять ДОТОНКА (во всей тонкости) скакать ОДВУКОНЬ [2].

(5) Мало использовалось пр...ображение глаголов приставками почти от каждого застыло лишь несколько главных форм и нас теперь пор...жает такое простое сочетание как он ОСТЕГНУЛСЯ [3]. (6) Мы усвоили что можно на-клонить от-клонить при-клонить но нас почему(то) удивляет РАС-КЛОНИТЬ (ветви). (7) Но больше всего блекла наша письменная речь от потери подлин...ого русского СКЛАДА (свойства языка для соч...тания слов по Далю) (то) есть способа управления слов словами их стыковки их распол...жения в обороте инт...национных переходов между ними. (8) Если возьмёт верх подлин...о русский склад то и многие иностран...ые слова обживутся в нем как свои и будут (за)просто держат...ся очень легко. (9) И (на)оборот предупреждал Даль в нерусском обороте речи у слова нашего не только от...маются руки и ноги а от...мается язык он **коснеет** и немеет.

Задания к тексту.

Задание 10. Автором статьи, фрагмент из которой вы прочитали, является известный русский писатель — лауреат Нобелевской премии в области литературы, автор уникального словаря русского языка.

Назовите его имя и фамилию.

Укажите названия (не менее двух) произведений этого писателя, а также название созданного им словаря.

Задание 11. Объясните значение выделенных в тексте слов: *вприпорох* [1] *одвуконь* [2], *остегнуться* [3]. Существуют ли в современном русском языке слова, образованные по таким же словообразовательным моделям?

Часть III

Творческое задание.

Задание 12.

В газете «Русская воля» в январе 1917 года были опубликованы «Этюды» известного фельетониста А. Амфитеатрова, на первый взгляд казавшиеся выпендренной бессмыслицей, а по существу бывшие тайнописью. Журналист просто не имел другой возможности напрямую обратиться к читателю и зашифровал свое послание. Вот его начало:

«Рысистая езда шагом или трусцой есть ледяное неколебимое общественное настроение... И, ох, чтобы его, милое, пошевелить или сбить, адская твердость нужна, едва ли завтра явиться предсказуемая. Робкая, еле движущаяся вялость, «ахреянство» рабское, идольская тупость», едва лозящая новости, а ярких целей, если не зовом урядника рекомендованных, артистически бегущая елико законными обходами... Безмерная растрепанность, асбестовая заледенелая невоспламеняемость, исключительно чадная атмосфера, этическая тухлость, чучела ухарские, дурни-Обломовы, волки и цуки наполняют общество...».

Расшифруйте этот текст и запишите послание журналиста читателям.

Используя тот же приём тайнописи, создайте свой текст с зашифрованным содержанием (объем 30—50 слов).

Олимпиада «Звезда» - Таланты на службе обороны и безопасности» по русскому языку

ОТВЕТЫ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

10–11 класс

№	ОТВЕТ	ОЦЕНКА
1	<p>В-I: 1 группа — <i>сельский, синий, отцовский, садовый, пригожий, ледовый, плавучий, гусиный</i>; 2 группа — <i>лебяжий, барсучий, паучий</i>; 3 группа — <i>дедов (дедов пиджак), стариков (стариково пальто), Танин (Танино платье), мамин</i>. В 1 группу объединяются качественные и относительные прилагательные, имеющие одинаковые парадигмы склонения. Во 2 группу объединяются притяжательные прилагательные с суф. <i>-ий (-ий)</i>. В 3 группу объединяются притяжательные прилагательные с суф. <i>-ов, -ин</i>.</p> <p>В-II: 1 группа — <i>городской, сухой, карманный, столовый, тощий, китовый, колючий, петушиный</i>; 2 группа — <i>лисий, медвежий, чиновничий</i>; 3 группа — <i>кесарев (кесарев сечение), Ванин (Ванин пиджак), ахиллесов (ахиллесова пята), папин</i>. В 1 группу объединяются качественные и относительные прилагательные, имеющие одинаковые парадигмы склонения. Во 2 группу объединяются притяжательные прилагательные с суф. <i>-ий (-ий)</i>. В 3 группу объединяются притяжательные прилагательные с суф. <i>-ов, -ин</i>.</p>	<p>по 2 балла — за каждую правильно определённую группу; по 2 балла — за объяснение признаков каждой группы. Если среди верно названных слов есть неверные, то слова данной группы не оцениваются.</p>
2	<p>В-I: одушевлённые: студент (в.п.=р.п.), ферзь (в.п.=р.п.); рефери (нескл. сущ., называет лицо; у несклоняемых слов одушевлённость морфологически не определяется), утопленник (в.п.=р.п.). Неодушевлённые: мошкара (собирает. сущ., отвечает на вопрос <i>что?</i>; не имеет формы множественного числа — морфологически одушевлённость не определяется), труп (в.п.=и.п), гриб (в.п.=и.п). Одушевлённость зависит от значения слова: шляпа (головной убор — неодушевлённое / невнимательный, несобранный человек — одушевлённое).</p>	<p>Всего 10 баллов: по 1 баллу — за правильное определение (0,5 балла) и объяснение (0,5 балла) признака одушевлённости/неодушевлённости каждого слова. 1 — балл за указание на зависимость признака одушевленности от значения слова (шляпа и дипломат). 1 — балл за указание на то, что в случае отсутствия у слова формы винительного падежа множественного числа (для 1 и 3 склонений и неизменяемых слов) одушевленность не может быть определена морфологически.</p>

	<p>В-II: одушевлённые: токарь (в.п.=р.п.), валет (в.п.=р.п.), котёнок (в.п.=р.п.); рефери (нескл. сущ., называет лицо), леди (нескл. сущ., семантика лица; у несклоняемых слов одушевлённость морфологически не определяется).</p> <p>Неодушевлённые: детвора (собират. сущ., отвечает на вопрос <i>что?</i>; не имеет формы множественного числа — морфологически одушевлённость не определяется), брокколи (нескл. сущ., значение предмета; несклоняемое слово, одушевлённость морфологически не определяется), пакет (в.п.=и.п).</p> <p>Одушевлённость зависит от значения слова: дипломат (портфель — неодушевлённое / дипломатический работник — одушевлённое).</p>	
3	<p>В-I: 1Е, 2Г, 3А.</p> <p>В-II: 1Е, 2Г, 3А.</p>	Всего 6 баллов: по 2 балла — за каждый правильный пример.
4	<p>В-I: Парономазия (или парономасия, паронимическая аттракция). Парономазия — «фигура сближения слов по созвучию» (В.П. Москвин). Например: город — гордый; могила — мгла; плачет — пляшет.</p> <p>В-II: Перифраза (или перифраз). «Перифраза — описательный оборот, образуемый для замены какого-либо общепринятого наименования» (В.П. Москвин). Например: <i>северная столица (Санкт-Петербург); четвероногий друг (собака); фабрика грез (киностудии Голливуда).</i></p>	Всего 6 балла: 1 балл — за правильно названный стилистический приём; 2 балла — за определение; по 1 баллу — за каждый пример.
5	<p>В-I: <i>asin</i> — «Я остаюсь в стороне»; <i>itom</i> — «Он стоит около меня», <i>ak</i> — «Я иду к нему».</p> <p>В-II: <i>nyírfá</i> — берёза, <i>almák</i> — яблоки, <i>nyírfák</i> — березы, <i>alma</i> — яблоко, <i>almafa</i> — яблоня.</p>	Всего 6 баллов: в I варианте по 2 балла — за каждый правильный пример; во II варианте всего 6 баллов. За неправильное соответствие снять 1 балл
6	<p>В-I: Их объединяет то, что раньше основа этих слов была членимой, а теперь — нет. Это явление называется «опрощение».</p> <p>В-II: Их объединяет то, что раньше основа этих слов была нечленимой (в таком виде эти слова были заимствованы русским языком), а теперь в основе выделяется корень и суффикс. Это явление называется усложнение основы (вариант: редеривация, обратное словообразование).</p>	Всего 4 балла: 2 балла — за объяснение явления; 2 балла — за название явления.
7	<p>В-I: Закономерность состоит в следующем: если при склонении ударение с корня перемещается на окончание, то в диалекте таким словам будут соответствовать слова с дифтонгом [у□о], если ударение сохраняется на корне, то произношение в</p>	Всего 6 баллов: в I варианте по 0,5 балла — за каждое правильное слово; 2 балла — за объяснение;

	<p>рязанском говоре совпадает с произношением литературного языка. Слова будут произноситься следующим образом: <i>снупон, стон, гром, ступог, сок, год, вуол, куот.</i></p> <p>В-II: Закономерность заключается в следующем: если в литературном языке в фонетическом слове ударение приходится на конец слова, то в заонежском диалекте ударение придется на начальный слог. Если ударение приходится не на конечный слог, то ударение в диалекте совпадет с литературным произношением. В словах из приведенной фразы в литературном языке ударение приходится не на конечный слог, а значит, произношение в диалекте будет совпадать с произношением в литературном языке: <i>А на кобы́ле в го́сти пое́хать не хо́чешь?</i></p>	<p>во II варианте 3 балла — за правильно записанную фразу; 3 балла — за объяснение закономерности.</p>																
8	<p>В-I: <i>Слон — подлежащее. Шоколада — дополнение.</i> <u>Общие (одинаковые) синтаксические характеристики:</u> оба предложения (повествовательные, невосклицательные — не оценивается), <i>простые, неполные.</i> <u>Различия:</u> предложение №2 — <i>двусоставное, нераспространённое;</i> предложение №6 — <i>односоставное (безличное), распространённое.</i></p> <p>В-II: <i>Откуда — обстоятельство.</i> <i>Что — прямое дополнение, вам — косвенное дополнение, надо — сказуемое (главный член в односоставном безличном предложении)</i> <u>Общие (одинаковые) синтаксические характеристики:</u> оба предложения (вопросительные — не оценивается), <i>простые, распространённые.</i> <u>Различия:</u> предложение №3 — <i>двусоставное, неполное;</i> предложение №6 — <i>односоставное (безличное), полное.</i></p>	<p>Всего 8 баллов: по 1 баллу — за правильный графический разбор каждого предложения; по 1 баллу — за каждую правильно указанную характеристику.</p>																
9	<p>В-I, В-II: Оценка орфографической грамотности:</p> <table border="1" data-bbox="236 1688 954 2007"> <thead> <tr> <th>Балл</th> <th>Количество допущенных орфографических ошибок</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>10</td> <td>нет</td> </tr> <tr> <td>9</td> <td>1 негрубая</td> </tr> <tr> <td>8</td> <td>1 грубая</td> </tr> <tr> <td>6</td> <td>2</td> </tr> <tr> <td>4</td> <td>3</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>4</td> </tr> <tr> <td>0</td> <td>5 и более</td> </tr> </tbody> </table>	Балл	Количество допущенных орфографических ошибок	10	нет	9	1 негрубая	8	1 грубая	6	2	4	3	2	4	0	5 и более	<p>Максимальное количество баллов — 20.</p> <p>Отсутствие орфографических ошибок в тексте — 10 баллов.</p>
Балл	Количество допущенных орфографических ошибок																	
10	нет																	
9	1 негрубая																	
8	1 грубая																	
6	2																	
4	3																	
2	4																	
0	5 и более																	

Оценка пунктуационной грамотности:		Отсутствие пунктуационных ошибок в тексте — 10 баллов.
Балл	Количество допущенных пунктуационных ошибок	
10	нет	
9	1	
8	2	
7	3	
6	4	
5	5	
4	6	
3	7	
2	8	
0	9 и более	

В-1

С учётом вариантов пунктуационных знаков в тексте:

(1) Наша письменная речь ещё с петровских времён то от насильственной властной ломки, то под перьями образованного сословия, думавшего по-французски, то от резвости переводчика, то от торопливости пишущих, знающих цену мысли и времени, но не слову, пострадала: ¹⁾ и в своём словарном запасе, и в грамматическом строе, и, самое главное, в складе.

(2) Словарный запас неуклонно тощал; ²⁾ ленились выискивать и привлекать достойные русские слова, или стыдились их "грубости", или корили их за неспособность выразить современную высокую тонкую мысль (а неспособность-то была в нетерпеливых авторах). (3) Взамен уроненного наталкивали без удержу иностранных слов, иногда очень хороших (кто кинет камень в "энергию", "нерв", "процесс", "проблему"?), часто совсем никчёмных. (4) Об этом писано много. (5) Грамматический строй сохранял стойко то, что роднит наш язык с европейскими, но пренебрегал многими исконными своими преимуществами. (6) Так, отлагольные существительные предпочитались среднего рода, долгие, на немецкий лад (когда их на -ение скопится кряду четыре-пять, вымалывается язык и чуть ли зубы не болят), а мужского и женского рода - краткие, сильные, поворотливые - опадали, терялись. (7) Кто скажет УБЫВЬ (действие по глаголу), НАГРОМОЗДКА? (8) Обязательно: ³⁾ "убывание", "нагромождение". (9) Кто напишет ДЛЯ СОХРАНУ? (10) Нам подай "для сохранения". (11) И ПРИНОРОВКА нам не свычна, ⁴⁾ то ли дело "приноравливание"! (12) И ПЕРЕТАСК мебели нам не так надёжен, как "перетаскивание".

(13) Образование существительных склейкой по два, по три вместе - тоже ведь не наше. (14) Со взгляду кажется: речестрой! ах, как по-русски! (15) Ан - по-немецки... (16) И избыток отвлечённых существительных - это тоже не наше, ⁵⁾ надо искать, как содержать их во фразе поменьше.

(По А.И.Солженицыну)

236 слов

Варианты пунктуационных знаков

¹⁾ В предложении (1) возможно (и предпочтительно в соответствии с пунктуационными нормами) отсутствие знака на месте двоеточия / ... *пострадала _ и в своём словарном запасе, и в грамматическом строе, и, самое главное, в складе*/.

²⁾ В предложении (2) допустимо двоеточие / *Словарный запас неуклонно тощал: ленились выискивать и привлекать достойные русские слова* /.

³⁾ В предложении (8) допустимо отсутствие двоеточия / *Обязательно "убывание"*/.

⁴⁾ В предложении (10) возможно тире вместо авторской запятой / *ПРИНОРОВКА нам не свычна - то ли дело "приноравливание"*/.

⁵⁾ В предложении (16) допустимо тире вместо авторской запятой / ... *это тоже не наше - надо искать, как содержать их во фразе поменьше*/.

В-2

С учётом вариантов пунктуационных знаков в тексте:

(1) Наша письменная речь ещё с петровских времён то от насильственной властной ломки, то под перьями образованного сословия, думавшего по-французски, то от резвости переводчика, то от торопливости пишущих, знающих цену мысли и времени, но не слову, *пострадала:* ¹⁾ и в своём словарном запасе, и в грамматическом строе, и, самое главное, в складе. (2) *Словарный запас неуклонно тощал;* ²⁾ *ленились выискивать и привлекать достойные русские слова, или стыдились их "грубости", или корили их за неспособность выразить современную высокую тонкую.* (3) Грамматический строй сохранял стойко то, что роднит наш язык с европейскими, но пренебрегал многими исконными своими преимуществами

(4) *Оставалась втуне и чисто русская свобода образования наречий, в которых таится главный задаток краткости нашего языка.* (5) *Таких, как ВПЕРЕВЁРТ, ВПРiПОРОХ [1], понять ДОТОНКА (во всей тонкости), скакать ОДВУКОНЬ [2].*

(5) *Мало использовалось преобразование глаголов приставками, почти от каждого застыло лишь несколько главных форм, и нас теперь поражает такое простое сочетание, как: он ОСТЕГНУЛСЯ [3].* (6) *Мы усвоили, что можно на-клонить, от-клонить, при-клонить, но нас почему-то удивляет РАС-КЛОНИТЬ (ветви).* (7) *Но больше всего блекла наша письменная речь от потери подлинного русского СКЛАДА ("свойства языка для сочетания слов" по Далю), то есть способа управления слов словами, их стыковки, их расположения в обороте, интонационных переходов между ними.* (8) *Если возьмёт верх подлинно русский склад, то и многие иностранные слова обживутся в нем, как свои, и будут запросто держаться,* ³⁾ *очень легко.* (9) *И наоборот, предупреждал Даль,* ⁴⁾ *"в нерусском обороте речи у слова нашего не только отымаются руки и ноги, а отымается язык: ⁵⁾ он коснеет и немеет".*

(По А.И. Солженицыну)

235 слов

Варианты пунктуационных знаков

- 1) В предложении (1) возможно (и предпочтительно в соответствии с пунктуационными нормами) отсутствие знака на месте двоеточия / ... пострадала _ и в своём словарном запасе, и в грамматическом строе, и, самое главное, в складе/.
- 2) В предложении (2) возможна постановка двоеточия или запятой /Словарный запас неуклонно тощал: ленились выискивать..... или Словарный запас неуклонно тощал, ленились выискивать..... /
- 3) В предложении (8) возможно отсутствие запятой / ... иностранные слова обживутся в нем, как свои, и будут запросто держаться _ очень легко/.
- 4) В предложении (9) допустимо не использовать кавычки (то есть не оформлять, как в авторском тексте, прямую речь). В этом случае возможен следующий вариант постановки знаков:
И наоборот, предупреждал Даль, в нерусском обороте речи у слова нашего не только отымаются руки и ноги, а отымается язык: он коснеет и немеет.
- 5) В предложении (9) допустимо использование тире вместо двоеточия /нерусском обороте речи у слова нашего не только отымаются руки и ноги, а отымается язык - он коснеет и немеет/.

10	<p>В-I, В-II: А.И. Солженицын. Названия любых двух произведений указанного автора. («Матрёнин двор», «Один день Ивана Денисовича», «Раковый корпус», «Архипелаг ГУЛАГ», «В круге первом» и др.). «Русский словарь языкового расширения».</p>	<p>Всего 4 балла: 1 балл — за правильный ответ на вопрос о фамилии имени писателя, по 1 баллу — за правильно указанное название произведений писателя (но в сумме не более 2 баллов), 1 балл — правильный ответ на вопрос о названии словаря.</p>
11	<p>В-I: суффиксальный и бессуффиксальный (бессуффиксный/безаффиксный/с помощью нулевого суффикса). Пример (возможный): восходить – восхождение; восходить – восход. Различие в лексической сочетаемости: восход - появление над горизонтом небесного светила; восхождение – подъём на труднодоступную вершину.</p>	<p>Всего 6 баллов. <u>В I варианте:</u> 2 балла — за правильный ответ на вопрос о способах словообразования; по 1 баллу — за приведённый в качестве аргумента пример (но в сумме не более 2 баллов), по 1 баллу — за верное указание разницы в значениях и/или в стилистической окраске существительных в каждой паре (но в сумме не более 2 баллов).</p>

	<p>В-П: вприпорох — припорошив (о снеге или песке); по той же модели образованы наречия вприщур, вперебой, вперегиб и др.. Одвуконь (ехать) — на одной лошади верхом, а другую ведя для смены рядом. Остегнуться — застегнуться, попадая петлями на несоответствующие пуговицы; по данной модели образованы глаголы оговориться, ослышаться и др.</p>	<p><u>Во II варианте:</u> по 1 баллу — за правильный ответ на вопрос о значении слова; 2 балла — за ответ на вопрос о словообразовательной модели слова вприпорох, 1 балл — за ответ на вопрос о словообразовательной модели слова остегнуться.</p>
12	<p>В-І, В-П: Способ шифровки — по первым буквам слов: <i>«Решительно ни о чем писать нельзя. Предварительная цензура безобразничает чудовищно.»</i></p>	<p>Всего 12 баллов: 6 баллов — за верно определённый способ шифровки текста (по первым буквам слов) и точно расшифрованный текст; 6 баллов — за зашифрованный по аналогии текст.</p>
	Итого	100 баллов

Олимпиада «Звезда» - Таланты на службе обороны и безопасности» по РУССКОМУ ЯЗЫКУ

9 класс (очный тур)

ВАРИАНТ I

Часть I

Задание 1. Разделите приведенные ниже слова на три группы: (а) слова, которые могут быть только причастиями, (б) слова, которые не могут быть причастиями, (в) слова, которые могут быть как причастиями, так и словами другой части речи.

Для каждого слова группы (в) приведите по одному примеру его употребления в роли причастия и в роли другой части речи (укажите, какой именно).

Блестящий, выливающийся, длиннющий, огнедышащий, перевозящий, пропащий, сопровождающий, узаконивающий.

Задание 2. Выпишите глаголы I типа спряжения. Докажите их отнесенность к I типу спряжения.

Бить, упомянуть, увидеть, стелить, хотеть, дать, висеть, стеречь, смять, положить.

Задание 3. Соотнесите латинские выражения и их русские эквиваленты.

- | | |
|---|-------------------------------|
| 1. <i>Omnia vincit amor.</i> | А. Свой дом — лучший дом. |
| 2. <i>Domus propria — domus optima.</i> | Б. Мало, но хорошо. |
| 3. <i>Natura abhorret vacuum.</i> | В. Природа не терпит пустоты. |
| 4. <i>Pausa sed bona.</i> | Г. Любовь побеждает все. |
| | Д. Мой дом — моя крепость. |

Задание 4. Назовите стилистический прием, использование которого объединяет следующие примеры: *Идут часы, и дни, и годы* (А.А. Блок); *Вы должны были бы... испустить ручьи... что я говорю! — реки, озера, моря, океаны слез* (Ф.М. Достоевский); *Шампанское стаканами тянул... Бутылками-с и пребольшими...Нет-с, бочками сороковыми* (А.С. Грибоедов).

Дайте определение этому приему.

Придумайте и напишите предложение, которое может служить примером использования этого приема.

Задание 5. Даны белорусские слова и их перевод на русский язык: *пярына — перина, дзікабраз — дикобраз, цяпло — тепло, ныцік — нытик, жарабец — жеребец*. Переведите на белорусский язык слова *река, дитя, порядок, берёза*.

Задание 6. Одинаково ли образованы слова *вечнозеленый* и *однообразный*? Укажите способ образования этих слов и разделите на морфемы.

Задание 7. Даны несколько фраз, записанных так, как их произносят жители одной из русских деревень:

Погляди на них: блины ядят, смятаной заядают.

Бяда у нас стряслась, пятах все зерно склявал.

Внуцата идут, пяток ляпёшек цыплятам нясут

Запишите, как носитель этого говора произнесет фразу «*Чем кричать да на себя тянуть, веслом гребь да белый свет не кляни*». Как называется это явление, и в чем его суть?

Задание 8. Предложите возможные варианты расстановки запятых и определите, как изменится смысл данных предложений. Определите часть речи и синтаксическую функцию выделенных слов. Подробно объясните.

1. *Как закончили работу?*

2. *Ну что споем?*

Задание 9. Подберите к каждой паре слов третье (это должно быть имя прилагательное), которое стало бы смысловым соединительным звеном между ними:

час — — *омут*;

вес — — *князь*;

близнецы — — *кошки*;

отличник — — *сирота*.

Каким лингвистическим термином называют слова, ставшие ответами? Назовите этот термин, дайте его определение.

Часть II

(1) В русском языке действительно огромное количество «чужого» заимствован...ого. (2) Заимствован...ы например практически все слова начинающиеся на букву «а» за исключением одноимен...ого союза и звукоподр...жаний (на)подобии... «ахать».(*) (3) Произнося многие слова мы (не/ни)(на)миг (не/ни) задумываемся что они пришли из других языков (на)столько они успешно «обрусели». (4) Возьмём к примеру самое простое важное и материальное то что у нас на столе «п...мидоры» из итальянского «картофель» из немецкого «огурцы» из греческого «котлеты» из французского. (5) Да что уж говорить если и «к...лбаса» и «хлеб» тоже заимствован...ы только очень давно. (6) Если вы взглян...те на список профес...ий то то(же) наверное уд...витесь: откуда (же) взялись все эти адв...каты м...нистры биологи доктора стом...тологи почтальоны машинисты пилоты пед...гоги журналисты режис...ёры балерины наконец?

(7) Новые английские заимствования вступают в п...лемику или даже конфликт со своими дальними родствен...иками пришедшими к нам из других языков. (8) Как например в об...явлении: «К...нсалтинговая фирма пред...ставляет консультационные услуги». (9) Ну а новый управленческий термин «контроллинг» до сих пор кажется п...родией на старый добрый «контроль» (естествен...о из немецкого).

(10) Однако приходит...ся признать что сегодня мы живём в условиях трансляции чужой культуры то ли американской то ли гл...бальной и в этой ситуации активное освоение иноязычной лексики оказывается для языка весьма эф...ективной защитой. (11) Когда чужеродное слово произносится (по)русски скл...няется или спр...гается обр...стает родствен...ыми (одно)корен...ыми словами оно (по)существу становится русским. (12) Это похоже на в...кцинацию: нас зар...жают болезнью в слабой форме что(бы) мы выработали к ней им...унитет.

(По М. Кронгаузу,)

Задание к тексту.

В статье М. А. Кронгауза говорится о том, что почти все слова, начинающиеся на букву «а», являются иноязычными. Какая буква, обозначающая согласный звук, не встречается в исконно русских словах? Приведите примеры слов (не менее трёх), в которых есть эта буква, и объясните их значение и происхождение.

Часть III

Творческое задание.

Перед вами стихотворение, все предложения которого построены по единому принципу.

Север дул и берет теребил у древес.

О, мир зенита, кати незримо!

Пил карму сада да сумрак лип.

В алгебре мер – бег лав.

И жемчуг Руси – сургуч межси.

Увижу в инее ниву – живу!

Как называется использованный автором при создании стихотворения приём? Определите его и закончите фразы, данные ниже.

Голоден носитель лет !

От крови, лат, судеб,

Ах, у печали мерило, но

Можете ли вы продолжить ряд своими примерами? Запишите придуманные примеры.

Олимпиада «Звезда» - Таланты на службе обороны и безопасности» по РУССКОМУ ЯЗЫКУ

9 класс (очный тур)

ВАРИАНТ II

Часть I

Задание 1. Разделите приведенные ниже слова на три группы: (а) слова, которые могут быть только причастиями, (б) слова, которые не могут быть причастиями, (в) слова, которые могут быть как причастиями, так и словами другой части речи.

Для каждого слова группы (в) приведите по одному примеру его употребления в роли причастия и в роли другой части речи (укажите, какой именно).

Злющий, вызывающий, добирающийся, заваливающий, многообещающий, пенящийся, подрабатывающий, служащий.

Задание 2. Выпишите глаголы II спряжения. Докажите их отнесенность ко II типу спряжения.
Брить, лить, лететь, шить, нести, решить, бежать, держать, чистить, белить.

Задание 3. Соотнесите латинские выражения и их русские эквиваленты.

- | | |
|--|--------------------------------------|
| 1. <i>Agnus dei.</i> | А. Ясными выражениями, отчетливо. |
| 2. <i>Inter arma silent musae.</i> | Б. Агнец божий. |
| 3. <i>Claris verbis.</i> | В. Врач лечит, природа исцеляет. |
| 4. <i>Medicus curat, natura sanat.</i> | Г. Когда гремит оружие, музы молчат. |
| | Д. Врач, исцели самого себя. |

Задание 4. Назовите стилистический прием, использование которого объединяет следующие примеры: *Приятно идти и дышать... Иду. На свободу. На выстрел. На все, что дерзнет помешать* (Н. Коржавин); *Стыдно, если не станет художников. Писателей. Что тогда — через двести лет — останется от России?* (А. Синявский); *Если б пожелали маги До конца творить добро, Принесли бы мне бумаги. Спички. Свечку. И перо* (В. Шаламов).

Дайте определение этому приему.

Придумайте и напишите предложение, которое может служить примером реализации этого приема.

Задание 5. Даны русские слова и их перевод на украинский язык: *повний — полный, піл — пол, довг — долг, діл — дол, діло — дело, лев — лев.* Переведите на украинский язык слова: *толстый, волк, век, лед.*

Задание 6. Одинаково ли образованы слова *густонаселенный* и *разнообразный*? Укажите способ образования этих слов и разделите на морфемы.

Задание 7. Даны несколько фраз, записанных так, как их произносят жители одной из русских деревень:

Сястра у тибя бядовая: дитей бросила, плясать по гризи пошла.

За диревней — сяло, в силе — церковь, за сялом — лясок, в лясу — ряка, а в рике черт сидит.

Глиди-ка, ня твой ли пятах чужих кур задирает.

Запишите, как носитель этого говора произнесет фразу «*Чем кричать да на себя тянуть, веслом гребь да белый свет не кляни*». Как называется это явление, и в чем его суть?

Задание 8. Предложите возможные варианты расстановки запятых и определите, как изменится смысл данных предложений. Определите часть речи и синтаксическую функцию выделенных слов. Подробно объясните.

1. **Что** болит?

2. Она танцевала **так как** её просили.

Задание 9. Подберите к каждой паре слов третье (это должно быть имя существительное), которое стало бы смысловым соединительным звеном между ними:

собака — ... — кожа;

ткань — ... — состояние вещества;

скамья — ... — магазин;

заголовок — ... — звание.

Каким лингвистическим термином называют слова, ставшие ответами? Назовите этот термин, дайте его определение.

Часть II

(1) В русском языке действительно огромное количество «чужого» заимствован...ого. (2) Заимствован...ы например практически все слова начинающиеся на букву «а» за исключением одноимен...ого союза и звукоподр...жаний (на)подобн... «ахать».* (3) Произнося многие слова мы (не/ни)(на)миг (не/ни) задумываемся что они пришли из других языков (на)столько они успешно «обрусели». (4) Возьмём к примеру самое простое важное и материальное то что у нас на столе «п...мидоры» из итальянского «картофель» из немецкого «огурцы» из греческого «котлеты» из французского. (5) Да что уж говорить если и «к...лбаса» и «хлеб» тоже заимствован...ы только очень давно. (6) Если вы взглян...те на список профес...ий то то(же) наверно уд...витесь: откуда (же) взялись все эти адв...каты м...нистры биологи доктора стом...тологи почтальоны машинисты пилоты пед...гоги журналисты режис...ёры балерины наконец?

(7) Новые английские заимствования вступают в п...лемику или даже конфликт со своими дальними родствен...иками пришедшими к нам из других языков. (8) Как например в об...явлении: «К...нсалтинговая фирма пред...ставляет консультационные услуги». (9) Ну а новый управленческий термин «контроллинг» до сих пор кажется п...родией на старый добрый «контроль» (естествен...о из немецкого).

(10) Однако приходит...ся признать что сегодня мы живём в условиях трансляции чужой культуры то ли американской то ли гл...бальной и в этой ситуации активное освоение иноязычной лексики оказывается для языка весьма эф...ективной защитой. (11) Когда чужеродное слово произносится (по)русски скл...няется или спр...гается обр...стает родствен...ыми (одно)корен...ыми словами оно (по)существу становится русским. (12) Это похоже на в...кцинацию: нас зар...жают болезнью в слабой форме что(бы) мы выработали к ней им...унитет.

(По М. Кронгаузу,)

Задание к тексту.

В статье М. А. Кронгауза говорится о том, что почти все слова, начинающиеся на букву «а», являются иноязычными. Какая буква, обозначающая согласный звук, не встречается в исконно русских словах? Приведите примеры слов (не менее трёх), в которых есть эта буква, и объясните их значение и происхождение.

Часть III

Творческое задание.

Перед вами стихотворение, все предложения которого построены по единому принципу.

Север дул и берет теребил у древес.

О, мир зенита, кати незримо!

Пил карму сада да сумрак лип.

В алгебре мер – бег лав.

И жемчуг Руси – сургуч межси.

Увижу в инее ниву – живу!

Как называется использованный автором при создании стихотворения приём? Определите его и закончите фразы, данные ниже.

Голоден носитель лет ... !

От крови, лат, судеб,

Ах, у печали мерило, но

Можете ли вы продолжить ряд своими примерами? Запишите придуманные примеры.

Олимпиада «Звезда» - Таланты на службе обороны и безопасности» по русскому языку

ОТВЕТЫ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

9 класс

№	ОТВЕТ	ОЦЕНКА
1	<p>В-I: а) выливающийся, перевозящий, узаконивающий; б) длиннющий, огнедышащий, пропащий; в) блестящий, сопровождающий. Блестящий (причастие) медальон. — Блестящий (прилагательное) ответ. Гид, сопровождающий (причастие) экскурсантов. — Сопровождающий (существительное) нас не подвел.</p> <p>В-II: а) добирающийся, пенящийся, подрабатывающий; б) злющий, завалиющий, многообещающий; в) вызывающий, служащий. Учитель, вызывающий (причастие) ученика. — Вызывающий вид (прилагательное). Аппарат, служащий (причастие) для усиления звука. — Государственный служащий (существительное).</p>	<p>Всего 10 баллов: по 1 баллу — за каждое правильно определённое слово и по 1 баллу — за каждую пару примеров. Если в группе слов среди правильных примеров встречаются неправильные, слова данной группы не оцениваются.</p>
2	<p>В-I: бить (ударное личное окончание -ёт; -ют), упомянуть (безударное личное окончание, инфинитив не на -ить), стелить (глагол-исключение), стеречь (ударное личное окончание -ёт; -ут), смять (ударное личное окончание -ёт, -ут).</p> <p>В-II: лететь (ударное личное окончание -ит; -ят), решить (безударное личное окончание, инфинитив на -ить), держать (глагол-исключение), чистить (безударное личное окончание, инфинитив на -ить), белить (безударное личное окончание, инфинитив на -ить).</p>	<p>Всего 10 баллов: по 1 баллу — за каждое правильно отмеченное слово и по 1 баллу — за объяснение к каждому глаголу.</p>
3	<p>В-I: 1Г, 2А, 3В, 4Б.</p> <p>В-II: 1Б, 2Г, 3А, 4В.</p>	<p>Всего 4 балла: по 1 баллу — за каждый правильный пример.</p>
4	<p>В-I: Градация (или восходящая градация). В широком смысле «под восходящей градацией понимается лексический ряд, выражающий нарастание интенсивности, количества, размеров» (В.П. Москвин). Например: <i>Я просила, умоляла, заклинала его не совершать задуманное.</i></p> <p>В-II: Парцелляция (или дробление). Парцелляция — «фигура акцентирования, состоящая в использовании пауз, разрывающих фразу» (В.П. Москвин). Например: <i>Она шла по городу. Пустому. Холодному.</i></p>	<p>Всего 4 балла: 1 балл — за правильно названный стилистический приём; 1 балл — за определение; 2 балла — за пример.</p>

5	<p>В-I: <i>рака, дзіця, парадак, бяроза.</i></p> <p>В-II: товстий, вовк, вік, лед.</p>	Всего 8 баллов: по 2 балла — за каждое правильное слово.
6	<p>В-I: Нет, не одинаково: слово <i>вечнозеленый</i> образовано путем сращения (слияния, лексико-синтаксическим способом), а слово <i>однообразный</i> — путем сложения с суффиксацией от слов <i>один</i> и <i>образ</i>. Морфемная структура этих слов выглядит следующим образом: <i>веч-н-о-зелен-ый, одн-о-образ-н-ый.</i> Выделенная буква в слове <i>вечнозеленый</i> является суффиксом, а в слове <i>однообразный</i> — соединительной гласной.</p> <p>В-II: Нет, не одинаково: слово <i>густонаселенный</i> образовано путем сращения (слияния, лексико-синтаксическим способом), а слово <i>разнообразный</i> — путем сложения с суффиксацией от слов <i>разный</i> и <i>образ</i>. Морфемная структура этих слов выглядит следующим образом: <i>густ-о-на-сел-енн-ый, разн-о-образ-н-ый.</i> Выделенная буква в слове <i>густонаселенный</i> является суффиксом, а в слове <i>разнообразный</i> — соединительной гласной.</p>	Всего 4 балла: по 1 баллу — за каждый правильно названный способ словообразования; по 1 баллу — за каждый верно выполненное морфемное деление.
7	<p>В-I: <i>Цем кричаць да на сябя тянуть, вяслом гряби да белый свет ня кляни.</i> Это диалектное явление называется яканье (вариант: полное яканье). Оно заключается в том, что в безударном положении звуки [’э] и [’а] не различаются, а совпадают в звуке [’а]. Дополнительный балл можно дать, если учащийся укажет явление цоканья.</p> <p>В-II: <i>Чем кричаць да на сибя тянуть, вяслом гриби да белый свет ня клини.</i> Это диалектное явление называется яканье (вариант: умеренное яканье). Оно заключается в том, что в безударном положении перед твердым согласным не различаются звуки [’э] и [’а]: перед твердым согласным они совпадают в звуке [’а], а перед мягким согласным — в звуке [’и].</p>	Всего 7 баллов: 3 балла — за правильно записанную фразу; 1 баллу — за названный термин; 3 балла — за объяснение сути термина.
8	<p>В-I: 1. <i>Как закончили работу?</i> и <i>Как, закончили работу?</i> В первом случае спрашивается о способе (характере) завершения действия и <i>как</i> является наречием (местоименным наречием), выполняющим функцию обстоятельства образа действия. Во втором предложении содержится вопрос о возможности окончания действия или выражается удивление по поводу его быстрого (неожиданного) окончания; <i>как</i> — междометие; членом предложения не является.</p> <p>2. <i>Ну что, споем?</i> и <i>Ну, что споем?</i> В первом случае в форме вопроса высказывается предложение спеть; <i>что</i> — междометие, которое входит в состав междометного сочетания <i>ну что</i> и не является членом предложения. Во втором предложении содержится вопрос о том, какую конкретно песню можно исполнить; <i>что</i> — вопросительное местоимение, в предложении выполняет функцию дополнения.</p> <p>В-II: 1. <i>Что, болит?</i> и <i>Что болит?</i> В первом случае выражается вопрос о наличии боли или</p>	Всего 10 баллов: по 0,5 балла — за каждый вариант знаков в каждом из предложенных примеров; по 1 баллу — за объяснение значения каждого высказывания; по 0,5 балла — за правильное определение части речи; по 0,5 балла — за правильное определение синтаксической функции.

	<p>проявляется сочувствие; что – междометие, которое членом предложения не является. Во втором предложении содержится вопрос о том, что именно болит (какой орган); что — вопросительное местоимение, в предложении выполняет функцию подлежащего.</p> <p>2. Она танцевала, так как её просили. Она танцевала так, как её просили.</p> <p>В первом предложении объясняется причина её танца: она танцевала по чьей-то просьбе, потому что её кто-то просил это делать. Так как — подчинительный союз, присоединяет придаточное причины и не является членом предложения.</p> <p>Во втором примере сообщается о манере (способе) её танца: танцевала именно так (таким образом, как просили), а не иначе. Так и как — наречия, в предложении выполняют функцию обстоятельств образа действия.</p>	
9	<p>В-I: тихий, удельный, сиамские, круглый.</p> <p>Такие слова называются многозначными (полисемичными). Многозначные — это слова, имеющие несколько значений, связанных одним смысловым стержнем (ядром).</p> <p>В-II: лайка, газ, лавка, титул.</p> <p>Такие слова называются омонимами. Омонимы — разные по значению, но одинаковые по звучанию и написанию слова.</p>	<p>Всего 10 баллов: по 2 балла — за каждый верный омоним; 1 балл — за названный термин; 1 балл — за определение.</p>

В-I, В-II

- (1) В русском языке действительно огромное количество «чужого», заимствованного.
- (2) Заимствованы, например, практически все слова, начинающиеся на букву «а», за исключением одноименного союза и звукоподражаний наподобие «ахать».* (3) Произнося многие слова, мы ни на миг не задумываемся, что они пришли из других языков, настолько они успешно «обрусели». (4) Возьмём, к примеру, самое простое, важное и материальное — то, что у нас на столе: «помидоры» — из итальянского, «картофель» — из немецкого, «огурцы» — из греческого, «котлеты» — из французского. (5) Да что уж говорить, если и «колбаса», и «хлеб» тоже заимствованы, только очень давно. (6) Если вы взглянете на список профессий, то тоже, наверное, удивитесь: откуда же взялись все эти адвокаты, министры, биологи, доктора, стоматологи, почтальоны, машинисты, пилоты, педагоги, журналисты, режиссёры, балерины, наконец?
- (7) Новые английские заимствования вступают в полемику или даже конфликт со своими дальними родственниками, пришедшими к нам из других языков. (8) Как, например, в объявлении: «Консалтинговая фирма предоставляет консультационные услуги». (9) Ну а новый управленческий термин «контроллинг» до сих пор кажется пародией на старый добрый «контроль» (естественно, из немецкого).

(10) Однако приходится признать, что сегодня мы живём в условиях трансляции чужой культуры, то ли американской, то ли глобальной и в этой ситуации активное освоение иноязычной лексики оказывается для языка весьма эффективной защитой. (11) Когда чужеродное слово произносится по-русски, склоняется или спрягается, обрастает родственными однокоренными словами, оно по существу становится русским. (12) Это похоже на вакцинацию: нас заражают болезнью в слабой форме, чтобы мы выработали к ней иммунитет.

(По М. Кронгаузу.)

222 слова

<p>10</p>	<p>В-I, В-II:</p> <p>Оценка орфографической грамотности:</p> <table border="1" data-bbox="240 719 855 1032"> <thead> <tr> <th>Балл</th> <th>Количество допущенных орфографических ошибок</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>10</td> <td>нет</td> </tr> <tr> <td>9</td> <td>1 негрубая</td> </tr> <tr> <td>8</td> <td>1 грубая</td> </tr> <tr> <td>6</td> <td>2</td> </tr> <tr> <td>4</td> <td>3</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>4</td> </tr> <tr> <td>0</td> <td>5 и более</td> </tr> </tbody> </table> <p>Оценка пунктуационной грамотности:</p> <table border="1" data-bbox="240 1099 855 1518"> <thead> <tr> <th>Балл</th> <th>Количество допущенных пунктуационных ошибок</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>10</td> <td>нет</td> </tr> <tr> <td>9</td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>8</td> <td>2</td> </tr> <tr> <td>7</td> <td>3</td> </tr> <tr> <td>6</td> <td>4</td> </tr> <tr> <td>5</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td>4</td> <td>6</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>7</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>8</td> </tr> <tr> <td>0</td> <td>9 и более</td> </tr> </tbody> </table>	Балл	Количество допущенных орфографических ошибок	10	нет	9	1 негрубая	8	1 грубая	6	2	4	3	2	4	0	5 и более	Балл	Количество допущенных пунктуационных ошибок	10	нет	9	1	8	2	7	3	6	4	5	5	4	6	3	7	2	8	0	9 и более	<p>Максимальное количество баллов – 20 б . Отсутствие орфографических ошибок в тексте – 10 баллов.</p> <p>Отсутствие пунктуационных ошибок в тексте – 10 баллов.</p>
Балл	Количество допущенных орфографических ошибок																																							
10	нет																																							
9	1 негрубая																																							
8	1 грубая																																							
6	2																																							
4	3																																							
2	4																																							
0	5 и более																																							
Балл	Количество допущенных пунктуационных ошибок																																							
10	нет																																							
9	1																																							
8	2																																							
7	3																																							
6	4																																							
5	5																																							
4	6																																							
3	7																																							
2	8																																							
0	9 и более																																							
<p>11</p>	<p>Задание к тексту. В-I, В-II: буква <i>Ф</i>.</p>	<p>Всего 3 балла: 1 балл за правильно названную букву; по 0,5 балла – за каждое слово; по 0,5 – за объяснение каждого слова.</p>																																						
<p>12</p>	<p>Творческое задание. В-I, В-II: <i>палиндром</i>. Продолжение предложенных для анализа фраз: <i>Голоден носитель / лет, и сон недолог!</i> <i>От крови, лат, судеб, / бед устали – вор кто .</i> <i>Ах, у печали мерило, но лире мила чепуха...</i></p>	<p>Всего 10 баллов: 2 балла — за верно определённый термин; по 1 баллу — за продолжение каждой для анализа фразы; по 1 баллу — за предложение-палиндром (но не более 5 баллов).</p>																																						
	<p>Итог</p>	<p>100 баллов</p>																																						

Олимпиада «Звезда» - Таланты на службе обороны и безопасности» по РУССКОМУ ЯЗЫКУ

8 класс

Часть I

Задание 1. Определите, какие слова здесь затранскрибированы, и запишите их в соответствии с правилами орфографии. Укажите, какой частью речи является каждое из них.

[пѣлАрѧ]
[рѣсплАт'ицѧ]
[зЛерѧфшѧс']
[мѣлАд'ош]

Задание 2. Подберите антонимы к подчёркнутым словам и запишите получившиеся пословицы.

Говорить ложь – находить вражду.
Молодость не горе.
Новый враг хуже старых двух.

Задание 3. Укажите названия тех музыкальных инструментов, которые являются исконно русскими словами: *аккордеон, барабан, баян, дудка, флейта*.

Объясните свой выбор.

Назовите признаки, свидетельствующие об иностранном происхождении оставшихся слов.

Задание 4. Укажите фразеологизм, происхождение которого не связано с образом птицы: *гол как сокол; седой как лунь; ни пава ни ворона; как кур во щи; глухая тетеря*.

Дайте толкование указанного фразеологизма.

Задание 5. К словам *коло, чайть, тцание*, которые устарели и не употребляются в современном русском языке, подберите родственные (1–2 к каждому), активно используемые в наши дни.

Задание 6. Слова каких самостоятельных частей речи могут заканчиваться на *-ШЬ (-ЖЬ)*? Назовите эти части речи. Приведите по два примера на каждую часть речи.

Отметьте грамматические признаки каждой части речи.

Задание 7. Как называлась в кириллице каждая из 4 букв в слове *жена*?

Задание 8. Разделите слова *ОКОЛИЦА* и *ДЕЛО* на морфемы с современной и исторической точек зрения.

Задание 9. Укажите, какие ошибки допущены в приведённых характеристиках частей речи.

1. Имя числительное, порядковое, одушевлённое, в п. п., мн. ч., в предложении является обстоятельством.
2. Имя прилагательное, относительное, в простой сравнительной степени, в м. р., ед. ч., им. п., в предложении является определением.
3. Глагол совершенного вида, в прошедшем времени, 3 л., м. р., ед. ч., в предложении является сказуемым.

4. Имя существительное, одушевлённое, несклоняемое, в им. п., в предложении является сказуемым.

Задание 10. Во времена А. С. Пушкина для обозначения звука [и] использовались две буквы — «и» и «і». Так, слова: *искра, поиск, три, Иисус, далекий, Киев, киоск, пивка* — записывались так: *искра, поиск, три, Иисусъ, далекій, Кіевъ, кіоскъ, півка*.

Определите, от каких условий зависел выбор букв «и» или «і»? Выявив закономерность, напишите, как в старой орфографии записывались слова: *строгий, листва*. В каком году была проведена реформа, отменившая букву «і»?

Задание 11. Укажите, какой частью речи может являться слово *светло* и какую синтаксическую функцию оно может выполнять в предложении.

Ответ проиллюстрируйте примерами. Отметьте разновидность члена предложения, функцию которого выполняет анализируемое слово.

Задание 12. Выпишите из предложений существительные мужского рода, сгруппировав их по условиям определения рода. Назовите эти условия.

1. В зоопарк привезли кенгуру, гориллу, шимпанзе, лису, енотовую собаку, черепаху, пони и двух экзотических змей. 2. Врач Николаева принимает с 8⁰⁰ до 15⁰⁰. 3. Сестра любит безе и эскимо. 4. В нашем салоне можно заказать тюль, шторы, жалюзи. 4. Летом мы побывали в Тбилиси и Баку. 6. Для поступления в вуз необходимо написать сочинение.

Часть II

Задание 13. Расставьте недостающие знаки препинания и вставьте пропущенные буквы.

Падение листа

Была сер...дина в...скресного дня. В л...су (кое)где ч...дили к...стры, (в)верху изредк... перекл...кались птицы, л...ниво и бе(з,с)цельно г...л...силы грибники.

(В)переди чуть выд...ваясь к д...роге ст...яла (н...)крупная б...рёза, вся тр...пещ...щая от тепла и со...нца.

Я ост...рожно пр...ост...новился заметив (в)переди п...рящий в воздухе л...сток. Медле(н,н)о неохотно и торжественно падал он (по)братски ц...пляясь за ветки и встречные листья.

Лист кружился и (по)н...многу оп...дал к земле на которой предст...яло ему истлеть и самому стать землёй.

Я по...ставил руку и лист (за)прост... нарядной бабочкой опустился на мою л...донь.

Упруг...сти листа хв...тило (н...)надолго. (С)начал... он ослаб. Ра(с,з)кле...лся на моей л...дон... и наконец (с,з)делался вялым и бе(з,зз)ащитным.

Я долго(долго) смотрел на берёзу. Там (в)верху в зелёной листве жил этот маленький листок. Име(н,нн)о ему суждено было первому п...дать п...чальную весть лесу о наступающей осени. Я ра(с,з)жал л...донь. Лист ещё ж...л слабо дыша в...едино сплетё(н,нн)ыми ж...лками но силы его ра(з,с)тратились на этот краткий и бе(з,с)конечный миг падения.

Мне грус...но и хочет(?)ся куда(то) улететь или уехать, крикнув что(то) пр...щальное (во)след ул...тающему одиноким листом ещё ...дному году м...ей жизни.

(По В. Астафьеву.)

Олимпиада «Звезда» - Таланты на службе обороны и безопасности» по русскому языку

ОТВЕТЫ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

8 класс

№	ОТВЕТ	ОЦЕНКА
1	[п'ылт'Ара] – полтора, числительное; [р'ьспл'Ат'иць] – расплатиться, глагол; [з'Лв'рафш'ыс'] – завравшись, деепричастие; [м'ьл'Ад'ош] – молодёжь, существительное	Всего 8 баллов: по 1 баллу – за каждое правильно, без орфографических ошибок, записанное слово; по 1 баллу – за определение части речи
2	Говорить <u>правду</u> – <u>терять дружбу</u> . <u>Старость</u> не <u>радость</u> . <u>Старый друг</u> <u>лучше</u> <u>новых</u> <u>двух</u>	Всего 3 балла: по 1 баллу – за каждую поговорку
3	Исконно русские слова: <i>баян</i> (образовалось от общеславянского слова <i>баять</i> – красиво говорить); <i>дудка</i> (образовано от русского слова <i>дуть</i>). Иностранные слова: <i>аккордеон</i> (начальная <i>А</i> , удвоенные согласные <i>КК</i> , сочетание гласных (зияние) <i>ЕО</i>); <i>барабан</i> (сингармонизм, наличие в каждом слоге одного и того же гласного); <i>флейта</i> (наличие буквы <i>Ф</i>)	Всего 10 баллов: по 0,5 балла – за каждое правильно указанное слово (и за исконно русское, и за иностранное); по 0,5 балла – за объяснение выбора каждого слова; по 1 баллу – за указание иноязычных признаков каждого слова.
4	Гол как сок Ол. Обозначает состояние крайней степени бедности	Всего 4 балла: 2 балла – за правильный пример; 2 балла – за правильное толкование.
5	Коло – <i>колесо, кольцо</i> ; чаять – <i>отчаянный, отчаяться</i> ; тщание – <i>тщательный, тщательность</i>	Максимально 9 баллов: по 2 балла – за один пример к каждому слову, по 1 баллу – за второй пример к каждому слову
6	Имя существительное: <i>глушь, рожь</i> (ж.р., 3 скл.). Глагол: <i>читаешь, просишь</i> (наст. и буд.вр., 2 л., ед.ч.), <i>режь</i> (пов.н., 2 л., ед.ч.). Наречие: <i>наотмашь, сплошь</i> (неизменяемая часть речи)	Всего 12 баллов: по 1 баллу – за каждую названную часть речи, по 1 баллу – за правильно подобранное слово каждой части речи, по 1 баллу – за указание грамматических признаков
7	Ж – <i>живете</i> , Е – <i>есть</i> , Н – <i>наш</i> , А – <i>аз</i>	Всего 4 балла: по 1 баллу – за каждое правильно названную букву
8	Исторический анализ: О-КОЛ-ИЦ-А, ДЕ-Л-О. Современный анализ: ОКОЛИЦ-А, ДЕЛ-О	Всего 3 балла: по 1,5 балла – за каждое правильно разобранное слово (по 0,5 балла – за современный разбор и по 1 баллу – за исторический разбор)
9	1) у числительных нет категории одушевлённости; 2) относительные прилагательные не имеют форм степеней сравнения; 3) у глаголов в форме прошедшего времени не определяется категория лица; 4) несклоняемые существительные не изменяются по падежам	Всего 4 балла: по 1 баллу – за каждый исправленный вариант

10	Выбор буквы зависел от позиции, в которой находился звук [и]: перед буквой, обозначающей гласный звук писалась буква «і», во всех остальных случаях – буква «и». Слова записывались так: <i>строгий, листва</i> . Реформа была проведена в 1918 году	Всего 5 баллов: 2 балла – за объяснение выбора; по 1 баллу – за каждое правильно записанное слово; 1 балл – за указание года реформы																																						
11	Платье слишком <i>светло</i> (краткое прил., сост.им.сказ.). За окном <i>светло</i> (СКС, сост.им.сказ.). Он ясно и <i>светло</i> (наречие, обстоятельство образа действия) смотрел на всех	Всего 9 баллов: по 1 баллу – за название каждой части речи; по 1 баллу – за каждый правильный пример; по 1 баллу – за полное описание синтаксической функции																																						
12	1. Зоопарк, врач, салон, тюль – сущ. м.р., т.к. в ед.ч. им.п. имеют нулевое окончание и склоняются по II типу склонения. 2. Кенгуру, шимпанзе, пони – сущ. м.р., т.к. несклоняемые, обозначают животных. 3. Тбилиси, Баку – сущ. м.р., т.к. несклоняемые, собственные, соотносятся с нарицательным сущ. <i>город</i> . 4. Вуз – сущ. м.р., т.к. аббревиатура склоняется по II типу склонения	Всего 9 баллов: по 0,5 балла – за каждое слово; по 1 баллу – за определение условий каждой группы																																						
13	<p>Оценка орфографической грамотности:</p> <table border="1" data-bbox="240 958 906 1272"> <thead> <tr> <th>Балл</th> <th>Количество допущенных орфографических ошибок</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>10</td><td>нет</td></tr> <tr><td>9</td><td>1 негрубая</td></tr> <tr><td>8</td><td>1 грубая</td></tr> <tr><td>6</td><td>2</td></tr> <tr><td>4</td><td>3</td></tr> <tr><td>2</td><td>4</td></tr> <tr><td>0</td><td>5 и более</td></tr> </tbody> </table> <p>Оценка пунктуационной грамотности:</p> <table border="1" data-bbox="240 1346 906 1765"> <thead> <tr> <th>Балл</th> <th>Количество допущенных пунктуационных ошибок</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>10</td><td>нет</td></tr> <tr><td>9</td><td>1</td></tr> <tr><td>8</td><td>2</td></tr> <tr><td>7</td><td>3</td></tr> <tr><td>6</td><td>4</td></tr> <tr><td>5</td><td>5</td></tr> <tr><td>4</td><td>6</td></tr> <tr><td>3</td><td>7</td></tr> <tr><td>2</td><td>8</td></tr> <tr><td>0</td><td>9 и более</td></tr> </tbody> </table>	Балл	Количество допущенных орфографических ошибок	10	нет	9	1 негрубая	8	1 грубая	6	2	4	3	2	4	0	5 и более	Балл	Количество допущенных пунктуационных ошибок	10	нет	9	1	8	2	7	3	6	4	5	5	4	6	3	7	2	8	0	9 и более	<p>Максимальное количество баллов — 20. Отсутствие орфографических ошибок в тексте — 10 баллов.</p> <p>Отсутствие пунктуационных ошибок в тексте — 10 баллов.</p>
Балл	Количество допущенных орфографических ошибок																																							
10	нет																																							
9	1 негрубая																																							
8	1 грубая																																							
6	2																																							
4	3																																							
2	4																																							
0	5 и более																																							
Балл	Количество допущенных пунктуационных ошибок																																							
10	нет																																							
9	1																																							
8	2																																							
7	3																																							
6	4																																							
5	5																																							
4	6																																							
3	7																																							
2	8																																							
0	9 и более																																							
	Итого	100 баллов																																						

Часть II

Падение листа

Была середина воскресного дня. В лесу кое-где чадили костры, вверху изредка перекликались птицы, лениво и бесцельно голосили грибники.

Впереди, чуть выдаваясь к дороге, стояла некрупная берёза, вся трепещущая от тепла и солнца.

Я осторожно приостановился, заметив впереди парящий в воздухе листок. Медленно, неохотно и торжественно падал он, по-братски цепляясь за ветки и встречные листья.

Лист кружился и понемногу опадал к земле, на которой предстояло ему истлеть и самому стать землёй.

Я подставил руку, и лист запросто нарядной бабочкой опустился на мою ладонь.

Упругости листа хватило ненадолго. Сначала он ослаб. Расклеился на моей ладони и наконец сделался вялым и беззащитным.

Я долго-долго смотрел на берёзу. Там, вверху, в зелёной листве жил этот маленький листок. Именно ему суждено было первому подать печальную весть лесу о наступающей осени. Я разжал ладонь. Лист ещё жил, слабо дыша воедино сплетёнными жилками, но силы его растратились на этот краткий и бесконечный миг падения.

Мне грустно и хочется куда-то улететь или уехать, крикнув что-то прощальное вослед улетающему одиноким листом ещё одному году моей жизни.

(По В. Астафьеву.)

163 слова

Общее время проведения олимпиады – 240 минут.

Максимальное количество баллов за все задания – 100.

Олимпиада «Звезда» - Таланты на службе обороны и безопасности» по РУССКОМУ ЯЗЫКУ

7 класс

Часть I

Задание 1. Укажите строки из сказки В.А. Жуковского «Спящая царевна», в которых количество букв в строке не равно количеству звуков в этой же строке.

1. Вдруг глядит: отворена
2. Дверь в покой; в покое том
3. Вьется лестница винтом
4. Вкруг столба; по ступеням
5. Он взошёл. И что же там?
6. Вся душа его кипит,
7. Перед ним царевна спит.
8. Как дитя, лежит она,
9. Распылалася от сна ...

Объясните причину количественного несовпадения букв и звуков.

Задание 2. Укажите фразеологизм, в состав которого входит слово, имеющее значение ‘стенбитное орудие, представляющее собой цельную гладкую болванку, закрепленную на цепях’: *турусы на колесах; без руля и без ветрил; попасть впросак; гол как сокол; поставить кордон.*

Дайте толкование указанного фразеологизма.

Задание 3. Укажите названия тех музыкальных инструментов, которые являются исконно русскими словами: *аккордеон, барабан, баян, дудка, флейта.*

Объясните свой выбор.

Назовите признаки, свидетельствующие об иностранном происхождении оставшихся слов.

Задание 4. Закончите пословицы и запишите получившиеся выражения.

Нет дыма...

На безрыбье...

Взялся за гуж...

На чужой роток...

Делу время...

Задание 5. К словам *перст, шелом, кика*, которые устарели и не употребляются в современном русском языке, подберите родственные (1–2 к каждому), активно используемые в наши дни.

Задание 6. Слова каких самостоятельных частей речи могут заканчиваться на *-ЧЬ*? Назовите эти части речи, их грамматические признаки. Приведите по два примера на каждую часть речи.

Задание 7. Во времена А. С. Пушкина для обозначения звука [и] использовались две буквы — «и» и «і». Так, слова: *искра, поиск, три, Иисус, далекий, Киев, киоск, пиявка* — записывались так: *искра, поиск, три, Исусъ, далекій, Кіевъ, кіоскъ, піявка*.

Определите, от каких условий зависел выбор букв «и» или «і»? Выявив закономерность, напишите, как в старой орфографии записывались слова: *тихий, искать*. В каком году была проведена реформа, отменившая букву «і»?

Задание 8. Выпишите из приведённых глаголов те, от которых можно образовать форму страдательного причастия настоящего времени: *любить, прочитать, расколоть, ходить, убежать, опровергать*.

Образуйте заданную форму причастия.

Объясните невозможность образования указанной формы от других глаголов.

Задание 9. Укажите, какие ошибки допущены в приведённых характеристиках частей речи:

1. Имя существительное, одушевлённое, в им. п., ед.ч., в предложении является дополнением.
2. Имя прилагательное, притяжательное, в краткой форме, м. р., ед.ч.
3. Глагол совершенного вида, в настоящем времени, 3 л., ед. ч., в предложении является сказуемым.
4. Имя числительное, собирательное, в р. п., мн. ч., в предложении является дополнением.

Задание 10. Укажите номера предложений, в которых содержатся слова категории состояния.

1. *Солнце сегодня светит ярче.*
2. *Реку можно было перейти вброд.*
3. *Моё сердце одиноко.*
4. *Я думаю, что уже пора спать.*
5. *Он учится лучше всех в классе.*
6. *Я чувствую себя уютно в этом кресле.*

Выпишите слова этой части речи. Объясните свой выбор.

Задание 11. Из предложенных примеров выберите и запишите номера осложнённых конструкций.

1. *На поляне среди берёз появились первые подснежники.*
2. *Жить – Родине служить.*
3. *Татьяна, расскажи о поездке.*
4. *В конце мая приехал всем известный писатель.*
5. *В открытую сквозняком дверь незаметно пробралась кошка.*
6. *Над городом нависли тяжёлые, свинцовые тучи.*
7. *Девчонки во дворе бегали и громко кричали.*

Укажите, какими синтаксическими конструкциями осложнено каждое из отмеченных предложений.

Задание 12. Укажите, каким членом предложения является глагол в неопределённой форме в следующих предложениях.

1. *Друзья побежали на море искупаться.*
2. *Была последняя надежда – с наступлением ночи прорваться в степь.*
3. *Учиться – дело непростое.*
4. *Мы будем работать не покладая рук.*
5. *А завтра снова мир zalить вставало солнце ало...*
6. *Завтра я собираюсь встать пораньше.*

Часть II

Задание 13. Расставьте недостающие знаки препинания и вставьте пропущенные буквы.

Мститель

Вмест... то...о что(бы) с...деть на скуч(?)ном уроке по арифметике нам вып...ла удача к...пать к...ртошку на школьном учас...ке. Главн...е развл...чение наше сост...яло в том что(бы) на ги...кий прут нас...дить т...ж...лый шарик и бросить дал(?)ше.

Я накл...нился что(бы) сл...пить шарик пот...желее но вдруг почу(?)ствовал сильный удар между л...патов. Это Витька Агафонов вместе... то...о что(бы) бросить свой к...мок земли в небо по...крался ко мне (с)зади и ударил меня к...мком насаж...(н,нн)ым на прут.

(На)сколько я помню я (н...)когда (н...)плакал от физической боли. От неё можно кричать орать к...таться по тр...ве что(бы) было (по)ле...че но (н...)плакать. За(то) ле...ко навёртывались слёзы на мои глаза от (н...)спр...ведливости.

(Н...)один ч...ловек (н...)заметил маленького пр...и...шествия. Все (по)прежнему с...б...рали к...ртошку. Небо (по)прежнему было голубое а солнышко красное. Но я уже (н...)видел (н...)к...ртошки (н...)со...нца (н...)неба. На душе ч...рно от обиды а в г...лове зар...дилась мысль от...мстить Витьке, что(бы) в другой раз было (н...)п...вадно.

(По В. Солоухину.)

Олимпиада «Звезда» - Таланты на службе обороны и безопасности» по РУССКОМУ ЯЗЫКУ

ОТВЕТЫ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

7 класс

№	ОТВЕТ	ОЦЕНКА
1	<p>3. Вьется лестница винтом...</p> <p>В слове <i>вьётся</i> <i>Ь</i> не обозначает звука, буква <i>Ё</i> после разделительного знака обозначает два звука; в слове <i>лестница</i> буква <i>Т</i> не обозначает звука. Поэтому в этой строке 20 букв и 18 звуков.</p> <p>6. Вся душа его кипит...</p> <p>В слове <i>его</i> буква <i>Е</i> обозначает два звука. В строке 15 букв и 16 звуков</p>	<p>Всего 4 балла: по 1 баллу – за правильно выбранную строку; по 1 баллу – за полное и правильное объяснения несовпадений в каждой строке.</p>
2	<p>Гол как сокОл. Обозначает состояние крайней степени бедности</p>	<p>Всего 4 балла: 2 балла – за правильный пример; 2 балла – за правильное толкование</p>
3	<p>Исконно русские слова: <i>баян</i> (образовалось от общеславянского слова <i>баять</i> – красиво говорить); <i>дудка</i> (образовано от русского слова <i>дуть</i>).</p> <p>Иностранные слова: <i>аккордеон</i> (начальная <i>А</i>, удвоенные согласные <i>КК</i>, сочетание гласных (зияние) <i>ЕО</i>); <i>барабан</i> (сингармонизм, наличие в каждом слоге одного и того же гласного); <i>флейта</i> (наличие буквы <i>Ф</i>)</p>	<p>Всего 10 баллов: по 0,5 балла – за каждое правильно указанное слово (и за исконно русское, и за иностранное); по 0,5 балла – за объяснение выбора каждого слова; по 1 баллу – за указание иноязычных признаков каждого слова</p>
4	<p>Нет дыма без огня. На безрыбье и рак рыба. Взялся за гуж – не говори, что не дюж. На чужой роток не накинешь платок. Делу время – потехе час.</p>	<p>Всего 10 баллов: по 2 балла – за каждую поговорку.</p>
5	<p>Перст – перстень, перчатки; шелом – ошеломить, шлем; кика – кичиться, кичливый</p>	<p>Максимально 9 баллов: по 2 балла – за один пример к каждому слову, по 1 баллу – за второй пример к каждому слову</p>
6	<p>Имя существительное: <i>речь</i>, <i>дочь</i> (ж.р., 3 скл.). Глагол: <i>стеречь</i>, <i>стричь</i> (инфинитив/неопр.ф.), <i>не плачь</i> (пов.н., 2 л., ед.ч.). Наречие: <i>вскачь</i>, <i>прочь</i> (неизменяемая часть речи)</p>	<p>Всего 12 баллов: по 1 баллу – за каждую названную часть речи, по 1 баллу – за правильно подобранное слово каждой части речи, по 1 баллу – за указание грамматических признаков</p>
7	<p>Выбор буквы зависел от позиции, в которой находился звук [и]: перед буквой, обозначающей гласный звук писалась буква «і», во всех остальных случаях – буква «и». Слова записывались так: <i>тихий</i>, <i>искать</i>. Реформа была проведена в 1918 году</p>	<p>Всего 5 баллов: 2 балла – за объяснение выбора; по 1 баллу – за каждое правильно записанное слово; 1 балл – за указание года реформы</p>

8	<p>Любить – любимый; опровергать – опровергаемый.</p> <p>Глаголы <i>прочитать, расколоть</i> не могут образовать форму причастия настоящего времени, т.к. являются глаголами сов.в. Глаголы <i>ходить, убежать</i> не образуют форм страдательного причастия, т.к. являются непереходными</p>	<p>Всего 6 баллов: по 0,5 балла – за каждое правильно выбранное слово; по 0,5 балла – за форму причастия к каждому выбранному глаголу; по 2 балла – за каждое объяснение</p>																
9	<p>1) существительное в им. п. не может являться дополнением;</p> <p>2) притяжательные прилагательные не имеют краткой формы, в современном русском языке;</p> <p>3) глагол совершенного вида не может образовать форму настоящего времени;</p> <p>4) собирательные числительные не имеют категории числа</p>	<p>Всего 4 балла: по 1 баллу – за каждый исправленный вариант</p>																
10	<p>2, 4 предложения. Слова категории состояния <i>можно, пора</i>. Они характеризуют состояние окружающей среды: <i>можно</i> – возможность осуществления действия, <i>пора</i> – временная характеристика осуществления действия. Являются сказуемыми в безличном предложении</p>	<p>Всего 6 балла: по 1 баллу – за указание номера предложения; по 1 баллу – за каждое правильно выписанное слово; 2 балла – за полное объяснение</p>																
11	<p>Осложнёнными являются предложения под номерами 2, 6, 7.</p> <p>2 предложение осложнено обращением <i>Татьяна</i>.</p> <p>6 предложение осложнено однородными определениями <i>тяжелые, свинцовые</i></p> <p>7 предложение осложнено однородными сказуемыми <i>бежали, кричали</i></p>	<p>Всего 4 баллов: 1 балл – за полный перечень номеров предложений (Если перечень неполный, то выставляется 0,5 балла.); по 1 баллу – за объяснение осложнённости каждого предложения</p>																
12	<p>1. Друзья побежали на море <i>искупаться</i>. (Обстоятельство)</p> <p>2. Была последняя надежда – с наступлением ночи <i>прорваться</i> в степь. (Определение)</p> <p>3. Учиться – дело непростое. (Подлежащее)</p> <p>4. Мы будем работать не покладая рук. (Сказуемое)</p> <p>5. А завтра снова мир <i>залить</i> вставало солнце ало... (Обстоятельство)</p> <p>6. Завтра я собираюсь встать пораньше. (Сказуемое)</p>	<p>Всего 6 баллов: по 1 баллу – за каждый правильный ответ</p>																
13	<p>Оценка орфографической грамотности:</p> <table border="1" data-bbox="240 1765 906 2076"> <thead> <tr> <th>Балл</th> <th>Количество допущенных орфографических ошибок</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>10</td> <td>нет</td> </tr> <tr> <td>9</td> <td>1 негрубая</td> </tr> <tr> <td>8</td> <td>1 грубая</td> </tr> <tr> <td>6</td> <td>2</td> </tr> <tr> <td>4</td> <td>3</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>4</td> </tr> <tr> <td>0</td> <td>5 и более</td> </tr> </tbody> </table>	Балл	Количество допущенных орфографических ошибок	10	нет	9	1 негрубая	8	1 грубая	6	2	4	3	2	4	0	5 и более	<p>Максимальное количество баллов — 20. Отсутствие орфографических ошибок в тексте — 10 баллов.</p>
Балл	Количество допущенных орфографических ошибок																	
10	нет																	
9	1 негрубая																	
8	1 грубая																	
6	2																	
4	3																	
2	4																	
0	5 и более																	

Оценка пунктуационной грамотности:		Отсутствие пунктуационных ошибок в тексте — 10 баллов.
Балл	Количество допущенных пунктуационных ошибок	
10	нет	
9	1	
8	2	
7	3	
6	4	
5	5	
4	6	
3	7	
2	8	
0	9 и более	
Итого		100 баллов

Часть II

Мститель

Вместо того чтобы сидеть на скучном уроке по арифметике, нам выпала удача копать картошку на школьном участке. Главное развлечение наше состояло в том, чтобы на гибкий прут насадить тяжёлый шарик и бросить дальше.

Я наклонился, чтобы слепить шарик потяжелее, но вдруг почувствовал сильный удар между лопаток. Это Витька Агафонов вместо того, чтобы бросить свой комок земли в небо, подкрался ко мне сзади и ударил меня комком, насаженным на прут.

Насколько я помню, я никогда не плакал от физической боли. От неё можно кричать, орать, кататься по траве, чтобы было полегче, но не плакать. Зато легко навёртывались слёзы на мои глаза от несправедливости.

Ни один человек не заметил маленького происшествия. Все по-прежнему собирали картошку. Небо по-прежнему было голубое, а солнышко красное. Но я уже не видел ни картошки, ни солнца, ни неба. На душе черно от обиды, а в голове зародилась мысль отомстить Витьке, чтобы в другой раз было неповадно.

(По В. Солоухину.)

151 слово

Общее время проведения олимпиады – 240 минут.

Максимальное количество баллов за все задания – 100.

Олимпиада «Звезда» - Таланты на службе обороны и безопасности» по РУССКОМУ ЯЗЫКУ

6 класс (очный тур)

Часть I

Задание 1. Запишите слова, которые переданы фонетической транскрипцией:
[сйэст], [м'аукат'], [грус'т'], [байукат'].

Задание 2. Соедините слова правого и левого столбиков так, чтобы получить новое. Запишите получившиеся слова.

воз	овод
газ	ода
яр	глас
хор	он
бор	марка
сено	ёлка
банк	ежи
стол	вал
зал	рот
свет	яр

Задание 3. Укажите названия тех музыкальных инструментов, которые являются исконно русскими словами: *аккордеон, барабан, баян, виолончель, дудка, флейта*.
Объясните свой выбор.

Задание 4. Укажите фразеологизм, в состав которого входит слово, имеющее значение 'точёный резной столбик': *бить баклуши; точить лясы; играть в бирюльки; тянуть канитель; метать бисер перед свиньями*.
Придумайте слово-синоним для указанного фразеологизма и запишите его.

Задание 5. Разделите слова *столица* и *живот* на морфемы с современной и исторической точек зрения.

Задание 6. Выпишите слово, в котором нет приставки: *подогнуть, подорожник, подоконник, подолбить, подушка*.
Разделите слово на морфемы.

Задание 7. Определите, какими частями речи могут быть указанные слова: *мелок, гнёт*.
Составьте и запишите словосочетания, из которых было бы ясно, какая это часть речи.
Укажите грамматические признаки этих слов в каждом словосочетании.

Задание 8. Выберите из предложенных слов и запишите существительные мужского рода: *кенгуру; забияка; инженер; сливки; сирота; коллега*.
Объясните свой выбор.

Задание 9. Употребляются ли в 1-м лице единственного числа указанные глаголы?
Аргументируйте свой ответ.

Толпиться, сбежаться, струиться, полыхать.

Задание 10. Выпишите словосочетания, в которых представлен тип подчинительной связи согласование:

научившийся читать; мечтая об отдыхе; модное пальто; талантливый ученик; желание учиться; собиралась в путь.

Объясните свой выбор

Задание 11. Напишите русские соответствия старославянизмам *мрак* и *млеко*. Как называется фонетическое явление, лежащее в основе этих и подобных старославянизмов?

Напишите однокоренное слово к слову *млеко*, в котором сохранился старославянский вид корня и которое существует в современном русском языке.

Задание 12. Составьте из данных слов пословицы/поговорки:

глаз, не, на, воробей, не, ловца, и, ворону, вылетит, выключет, не, зверь, слово, бежит, поймает, ворон.

Напишите значение каждого выражения:

Часть II

Задание 13. Расставьте недостающие знаки препинания и вставьте пропущенные буквы.

Дубровский узнал эти м...ста. Он вспомнил что на этом самом х...лму он играл с мал...нкой Машей Троекуровой к...торая была двумя г...дами его м...ложе. Он х...тел освед...мит(?)ся у Антона но какая(то) застен(?)ч...вость уд...ржала его.

Под...ехав к г...сподскому дому он увид...л белое платье м...лькнувшее между д...рев...ями. В это время Антон ударил по л...шадям и пустился во весь дух чере... мост и мимо с...ла. Выехав из д...ревн... подн...лись они на г...ру и Владимир увид...л берёзовую рощу и (с)лев... на открытом мест... сер...нкий домик с красной кровл...й. Сер...це в нём забилося потому(что) перед с...бой увид...л он Кистенёвку и бедный дом своего отца.

Чере... десять м...нут в(?)ехал он на барский двор и п...см...трел вокруг себя с в...лнением (н...)писа(н,нн)ым. Двенадцать лет (н...)видел он своей родины. Б...рё...ки посаж...(н,нн)ые при нём окол... забора стали теперь высокими ветвистыми д...рев(?)ями. Двор когда(то) украш...(н,нн)ый тремя цветниками пр...вратился в (н...)коше(н,нн)ый луг на к...тором п...слась опута(н,нн)ая лошадь.

(По А. Пушкину)

145 слов

Олимпиада «Звезда» - Таланты на службе обороны и безопасности» по РУССКОМУ ЯЗЫКУ

ОТВЕТЫ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

6 класс

Часть 1

№	ОТВЕТ	ОЦЕНКА
1	Фонетической транскрипцией переданы следующие слова: <i>съест, съезд – [сйэст]; мяукать – [м'аукат']; грусть, груздь – [грус'т']; баюкать – [байукат']</i>	Всего 6 баллов: по 1 баллу за правильно указанное слово
2	Возглас, газон, ярмарка, хоровод, борода, сеновал, банкрот, столяр, залежи, светёлка	Всего 10 баллов: по 1 баллу – за каждое правильно образованное слово
3	Баян, дудка. Слово <i>баян</i> образовалось от общеславянского слова <i>баять</i> (красиво говорить). Слово <i>дудка</i> образовано от русского слова <i>дуть</i> .	Всего 8 баллов: по 2 балла – за каждое правильно указанное слово; по 2 балла – за объяснение каждого слова
4	точить лясы. Синоним <i>болтать</i>	Всего 3 балла: 2 балла – за правильно указанный фразеологизм; 1 балл – за слово-синоним
5	Исторический анализ: СТОЛ-ИЦ-А, ЖИВ-ОТ-Ъ. Современный анализ: СТОЛИЦ-А, ЖИВОТ-Ø	Всего 4 балла: по 2 балла – за каждое правильно разобранное слово (по 1 баллу – за современный разбор и по 1 баллу – за исторический разбор)
6	Подушка	Всего 2 балла: Всего 2 балла: 1 балл – за правильный пример; 1 балл – за правильный морфемный разбор
7	<i>Мелок</i> : белый мелок (сущ., муж. р., 2 скл., в ед.ч., им.п.); пруд мелок (кр. прил., в ед.ч., муж. р.). <i>Гнёт</i> : тяжёлый гнёт (сущ., муж.р., 2 скл., в ед.ч., им.п.); гнёт прут (гл., 1 спр., в наст.вр., 3 л., ед.ч.)	Всего 8 баллов: по 0,5 балла – за каждую правильно определённую часть речи; по 0,5 балла – за каждое правильно составленное словосочетание; по 1 баллу – за полный перечень грамматических признаков каждого слова как части речи
8	<i>Кенгуру</i> – сущ. м.р., т.к. нескл., одушевлённое, называет животного. <i>Инженер</i> – сущ. м.р., т.к. склоняемое, в форме ед.ч. им.п. имеет нулевое окончание	Всего 6 баллов: 2 балла – за определение слова <i>кенгуру</i> ; 2 балла – за объяснение грамматических особенностей слова <i>кенгуру</i> ; 1 балл – за определение слова <i>инженер</i> ; 1 балл – за объяснение грамматических особенностей слова <i>инженер</i>

9	<p>Не употребляются. Глаголы <i>толпиться</i>, <i>сбежаться</i> обозначают действие, которое выполняется группой лиц, а не одним лицом, поэтому не могут образовать формы единственного числа. Глаголы <i>струиться</i>, <i>полюхаться</i> обозначают действие, не относящееся к человеку, поэтому не образуют форм 1 и 2 лица</p>	<p>Всего 5 баллов: 1 балл – за верный ответ; по 1 баллу – за правильное объяснение употребления каждого слова</p>
10	<p><i>Талантливый ученик</i> – согласование, т.к. главное слово является сущ., а зависимое – прил. Прил. (зависимое слово) согласуется с сущ. (главным словом) в роде, числе и падеже. При изменении формы главного слова зависимое меняет свою форму по тем же признакам (талантливый ученика; талантливые ученики).</p> <p><i>Модное пальто</i> – согласование, т.к. главное слово является сущ., а зависимое – прил. Прил. (зависимое слово) согласуется с сущ. (главным словом) в роде, числе и падеже. Главное слово не меняет своей формы, но может употребляться в значениях другого числа и падежа, заставляя изменяться зависимое слово (модного пальто, модные пальто)</p>	<p>Всего 6 баллов: 2 балла – за определение словосочетания <i>модное пальто</i>; 2 балла – за объяснение грамматических особенностей словосочетания <i>модное пальто</i>; 1 балл – за определение словосочетания <i>талантливый ученик</i>; 1 балл – за объяснение грамматических особенностей словосочетания <i>талантливый ученик</i></p>
11	<p>Русские соответствия: <i>морок</i> (или <i>морока</i>) и <i>молоко</i>. Это явление называется неполногласием.</p> <p>Однокоренные слова: <i>млекопитающее</i>, <i>млечный (путь)</i></p>	<p>Всего 4 балла: по 1 баллу – за каждое соответствие; 1 балл – за определение фонетического явления; 1 балл – за однокоренное слово</p>
12	<p><i>На ловца и зверь бежит</i> (заинтересованному в чем-л. человеку удачно попадает тот, кого он хотел найти, или то, что ему нужно).</p> <p><i>Слово не воробей, вылетит – не поймаешь</i> (прежде, чем что-л. сказать, надо хорошенько подумать, чтобы потом не пришлось жалеть о сказанном).</p> <p><i>Ворон ворону глаз не выклюет</i> (люди, связанные какими-л. общими (обычно корыстными) интересами, не предают друг друга, действуют заодно)</p>	<p>Всего 18 баллов: по 3 балла – за каждую пословицу; по 3 балла – за каждое правильное значение</p>

13	Оценка орфографической грамотности:	Максимальное количество баллов — 20 . Отсутствие орфографических ошибок в тексте — 10 баллов.																					
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Балл</th> <th>Количество допущенных орфографических ошибок</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>10</td> <td>нет</td> </tr> <tr> <td>9</td> <td>1 негрубая</td> </tr> <tr> <td>8</td> <td>1 грубая</td> </tr> <tr> <td>6</td> <td>2</td> </tr> <tr> <td>4</td> <td>3</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>4</td> </tr> <tr> <td>0</td> <td>5 и более</td> </tr> </tbody> </table>		Балл	Количество допущенных орфографических ошибок	10	нет	9	1 негрубая	8	1 грубая	6	2	4	3	2	4	0	5 и более					
Балл	Количество допущенных орфографических ошибок																						
10	нет																						
9	1 негрубая																						
8	1 грубая																						
6	2																						
4	3																						
2	4																						
0	5 и более																						
	Оценка пунктуационной грамотности:	Отсутствие пунктуационных ошибок в тексте — 10 баллов.																					
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Балл</th> <th>Количество допущенных пунктуационных ошибок</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>10</td> <td>нет</td> </tr> <tr> <td>9</td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>8</td> <td>2</td> </tr> <tr> <td>7</td> <td>3</td> </tr> <tr> <td>6</td> <td>4</td> </tr> <tr> <td>5</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td>4</td> <td>6</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>7</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>8</td> </tr> <tr> <td>0</td> <td>9 и более</td> </tr> </tbody> </table>		Балл	Количество допущенных пунктуационных ошибок	10	нет	9	1	8	2	7	3	6	4	5	5	4	6	3	7	2	8	0
Балл	Количество допущенных пунктуационных ошибок																						
10	нет																						
9	1																						
8	2																						
7	3																						
6	4																						
5	5																						
4	6																						
3	7																						
2	8																						
0	9 и более																						
	Итого	100 баллов																					

Часть II

Дубровский узнал эти места. Он вспомнил, что на этом самом холму он играл с маленькой Машей Троекуровой, которая была двумя годами его моложе. Он хотел осведомиться у Антона, но какая-то застенчивость удержала его.

Подъехав к господскому дому, он увидел белое платье, мелькнувшее между деревьями. В это время Антон ударил по лошадям и пустился во весь дух через мост и мимо села. Выехав из деревни, поднялись они на гору, и Владимир увидел берёзовую рощу и слева на открытом месте серенький домик с красной кровлей. Сердце в нём забилося, потому что перед собой увидел он Кистенёвку и бедный дом своего отца.

Через десять минут въехал он на барский двор и посмотрел вокруг себя с волнением неописанным. Двенадцать лет не видел он своей родины. Берёзки, посаженные при нём около забора, стали теперь высокими ветвистыми деревьями. Двор, когда-то украшенный тремя цветниками, превратился в некошенный луг, на котором паслась опутанная лошадь.

(По А. Пушкину)

145 слов

Общее время проведения олимпиады – 240 минут.

Максимальное количество баллов за все задания – 100.